

## KHNL – Verslag excursie 26 maart 2016

Kalkhenne(n) Nederland brengt een 24-koppig gezelschap van Breukelen, via Zevenhuizen naar Rotterdam. “Na-isolatie met kalkhenne(n) in bestaande gebouwen” is wat deze plaatsen met elkaar verbindt.

De start is in de **gerenoveerde boerderij** van de familie Gombault in Breukelen. Het project is nog niet afgerond, de kalkhenne(n) is al wel volledig aangebracht. Het valt de aanwezigen op dat ondanks dat de boerderij nog niet geheel is voltooid, de akoestiek en sfeer al heel prettig is.



Sfeerbepalende elementen zijn de oude eikenhouten kolommen en de natuurlijke uitstraling van de kalkhenne(n) wanden. De kalkhenne(n) zorgt voor de fijne akoestische demping.



De kalkhenne(n) is in het werk gestort aangebracht. Aansluitdetails zijn hierdoor naadloos te maken.

Het energie-advies is door Coen Energie Comfort gemaakt. Ron Stet legt uit waar potentiële koudebruggen zouden kunnen ontstaan en hoe deze door een vochtregulerend én isolerend materiaal als kalkhenne(n) worden voorkomen. Met thermische scans wordt getoond hoe dat er uit ziet. Met een blowerdoor test wordt de kierdichtheid van de woning getest.

Het tweede bezoek wordt afgelegd in **monumentale woning** in Zevenhuizen. Het pand wordt geheel gerenoveerd door de familie Vlasblom (?). Een hele klus, de buitengevels blijven behouden, alle andere bouwdelen zijn aangepakt. Ook hier worden de vochtregulerende en isolerende kwaliteiten van kalkhenep optimaal benut.



Het pand is flink onder handen genomen. Mét een dakkapel over de volle breedte.



In het werk gestorte kalkhenep. Ook hier zijn is de kalkhenep tegen de bestaande steens muren aangebracht. Met speels gemak wordt de aansluiting gevonden met andere bouwdelen.



Omdat in het werk gestorte kalkhenep op de bovenverdieping lastig is aan te voeren is hier gebruik gemaakt van kalkhenepblokken. De ruimte tussen de bestaande steens muur en blokken wordt opgevuld met een kalkhenep mengsel. Met wat handigheid wordt hier ook een hoge mate van kierdichtheid bereikt.



Er wordt overwogen om de zijgevel, die niet onder het monumenten regime valt, met kalkhenep te spuiten.



Het slot is in Rotterdam. In de “Werkplaats voor de Geest” worden we gastvrij ontvangen door de boeddhistische organisatie die zich daar gevestigd heeft. Het herbestemmingspand is omgevormd naar een **boeddhistische tempel**. Met een beperkt budget is nagestreefd een optimale invulling te geven aan het programma van eisen.



De ontvangstruimte is ruw van sfeer en aangekleed met hergebruikte materialen.



Architect Guillem Colomer van COFO Architects legt uit welke keuzes hij heeft gemaakt bij het ontwerpen van het interieur. De lichtval, het opvallende blauwe plafondgewelf en een natuurlijke uitstraling geven de tempel een serene rust.

De in het werk gestorte kalkhenne, aan de binnenzijde tegen de bestaande gevels aangebracht, hebben een grote bijdrage in deze natuurlijke rust. Door de structuur en textuur van het materiaal én de prachtige akoestische demping. Ook hier valt de fijne atmosfeer die er hangt op.



Het aanbod om een meditatie sessie bij te wonen wordt door een aantal excursiedeelnemers graag aangenomen. In een ontspannen staat keren we na een enerverende dag huiswaarts.